

ମୋ ରଙ୍ଗ ତୁଳିର ସଂସ୍କୃତ ବିହାର

• ନାରାୟଣ ସାହୁ
(ସଂସ୍କୃତ ବିହାରର ମେଜପମ୍ପାନ) ମଞ୍ଚରୂପା - କଟକ

କଟକ ସହର ସଂସ୍କୃତ ବିହାର ସର୍ବକଳାକାରଗଣ ।
ପାଳନ କରନ୍ତି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତି ଉତ୍ସାହିତ ସର୍ବ ଜନ ॥
ଅଣଗଣ ବର୍ଷ ହୋଇ ଗଲା ଶେଷ ମନ ହେଲା ଛନ ଛନ ।
ପୁରାତନ ଗଲା ନୂତନ ଆସିଲା ହରଷ ସବୁରି ମନ ॥
କଳାକାର ମାନେ ଉତ୍ସାହିତ ମାନେ ହୋଇଛନ୍ତି ଏକତ୍ରିତ ।
ଯେତେ ଟୋକା ବୁଢ଼ା ସର୍ବେ ଆଖାତିଡ଼ି ଉତସବ ପାଳନେ ରତ ॥
ମଞ୍ଚରୂପା ଲୋକେ ମେଜପ ପାଇଁକି ରଙ୍ଗତୁଳୀ ହାତେ ଧରି ।
ନିବେଶି ମାନସ ହେବାକୁ ସରସ ଧୂର ସ୍ଥିର ମନ କରି ॥
କଟକ ସହର ସବୁଠି ଆଦର ମଂଚ ରୂପା ରାମ ଭାଇ ।
ସବୁ ନୂଆ ନୂଆ ତ୍ରେସ ଆଶିଷନ୍ତି ରୂପ ସାଜ୍ଜା ପାଇଁ ॥
ରାଜାରାଣୀ ଆଉ ମନ୍ତ୍ରୀ ସେନାପତି ଦୂତ କଟୁଆଳ ନେଇ ।
ଯାହାକୁ ଯେପରି ପୋଷକ ସାଜିବ ନଟ ନଟୀ ଥିବେ ରହି ॥
କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଷକ ନିର୍ମାଣ କଟକ ବଜାରେ ନାହିଁ ।
ମାୟା ରୂପ ଦେଇ ବାଇଯା କରଇ ଏକା ସେ ନାରଣ ଭାଇ ॥
ଜତନେ ନିର୍ମିତ ମୋଡ଼ିରେ ଖାଜିତ ପୋଷକର ପ୍ରତି କୋଣେ ।
ସୁବର୍ଣ୍ଣର କାନ୍ତି ଝଟକାଏ ଜ୍ୟୋତି ବିନାଣୀ ଚାତୁରୀ ପଣେ ॥
ସାଜ୍ଜ ସଜ୍ଜା ଶୋଭା କି ଉପମା ଦେବା ପାଟବସ୍ତ ପିତାମହା ।
ଚାହିଁ ଦେଲେ ଆଖ୍ୟ ରହିଯାଏ ଲାଖ୍ୟ, ସହଜେ ନ ଆସେ ଫେରି ॥
ଡାକ ବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ଗାଉଛି ସଂଗୀତ ମନ ମତାଣିଆ ସୁରେ ।
ଶୁଣନ୍ତି ଦର୍ଶକ ଜାଗଇ ପୁଲକ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଭରେ ॥
● ସଂସ୍କୃତ ବିହାର ପିଲାଏ କରନ୍ତି ନାଟକ ପରିବେଶଣ ।
ଉଲା ଲାଗେ ବୋଲି କରତାଳି ବେଶି ଦିଅନ୍ତି ଦର୍ଶକ ଗଣ ॥
ଶୁଣେ ଏ ଶୁବଶ ସର୍ବ ଯଶ ଶୁଣ ନେତ୍ର ପାରେ ନାହିଁ ଦେଖୁ ।
ପରଦା ପଛରେ ଏତିକି ଅଭାବ ସେନିମତେ ମୁହିଁ ଦୁଃଖୁ ॥
ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ସର୍ବେ ଆନନ୍ଦରେ ପଂକ୍ତି ଭୋଜନରେ ବସି ।
ବିବିଧ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସଙ୍ଗେ ସରୁ ଅନ୍ତି ଶାରି ବୁଝିଆରେ ଖୁସି ॥
କଟକ ସହର ସଂସ୍କୃତ ବିହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯେ ମହାନ ।
ନାରାୟଣ ସିଂହ ଗୁରୁ ପଦବାର୍ୟ କେହି ନ କରିବେ ଆନ ॥
ଆହେ ଗୁରୁଦେବ କୃପାର ସାଗର ମନ୍ତ୍ରକେ ଆଶିଷ ଭାଳି ॥
କୃପା ବରଷଣ କରନ୍ତୁ ଆପଣ ତବ ଶୁଣାନ୍ତି ଧରି
ଆମ କୋଳେ ଜାତ ହେଉ ଯୋଗ୍ୟ ସୁତ ବନ୍ଦୁ ବଂଶ ମାନ ଶିରୀ ॥

ସୌଜନ୍ୟ - ଶ୍ରୀ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ମଞ୍ଚରୂପା ପ୍ରୋପାଇଟେ - ବିନ୍ଦୁକବାଟୀ ଟୋଡ଼, କଟକ